

Art et Culture du Monde

Découvrir – Partager – Préserver

ACM propose des expositions et des animations itinérantes dans l'objectif de partager nos expériences pour faire découvrir des pratiques, des lieux ou des animaux mal connus, en alliant rigueur, pédagogie et enthousiasme.



Notre philosophie :

Décrire la réalité derrière les idées reçues

Faire partager l'expérience et le vécu des intervenants



Etre accessible à tous de manière ludique



S'adapter au public

Sur des thèmes très variés, ACM a exposé dans des médiathèques, fait des animations et organisé des manifestations, dont voici quelques exemples :

- **Fenouillet (31)** : Exposition + intervention sur le Grand Nord canadien (Tout public)
- **Ax les Thermes (09)** : Exposition + intervention sur le Grand Nord canadien (Tout public)
- **Saint-Jean du Falga (09)** : Exposition + intervention sur le Grand Nord canadien (Tout public)
- **Larressore (64)** : Intervention dédiée à la Chevêche (Centre de loisir et Ecole primaire)
- **Sénarens (31)** : Intervention Chouette Chevêche (moyenne et grande section de maternelle).
- **Belfort (90)** : Exposition l'œuf, tout un art (Tout public).

En 2017-2018, ACM propose :

Chevêche : La chouette aux yeux d'or

Œufs : Tout un art

Fauconnerie : Historique, vocabulaire, idées reçues

Le corbeau et le renard : Les mal-aimés

Grand Nord Canadien

Rapaces nocturnes : Le monde de la nuit

Présentation des intervenants

Eric Mourniac :

« D'abord ingénieur dans l'industrie, je suis retourné sur les bancs de l'école pour décrocher un BTS GPN (Gestion et Protection de la Nature). Ce diplôme m'a permis d'élargir mes connaissances naturalistes et de développer ma méthode de présentation au public.

Je participe aussi au comptage des Milans Royaux et des rapaces nocturnes pour la ligue de protection des oiseaux (LPO) et je suis titulaire du permis de chasser. Je suis également fauconnier débutant.

J'ai voyagé en Russie, au Japon et au Canada où ma rencontre avec le territoire du Yukon a été un véritable coup de foudre.

J'ai fait le choix d'inclure beaucoup d'illustrations, dont beaucoup de mes propres photos et/ou dessins et de limiter le texte à l'essentiel. Je refuse également tout parti pris et m'efforce de présenter les faits avec honnêteté. »



Karine Caire :

« Gérante d'Art et Artisanat du Monde (www.art-et-artisanat-du-monde.com), j'ai acquis une bonne expertise de la décoration des œufs.

J'ai organisé des manifestations sur les œufs et les oiseaux. J'anime aussi des ateliers de découverte pour les scolaires et les adultes des techniques de décoration d'œufs

Passionnée par le Nord, Russie, Canada, j'ai été bénévole sur la Yukon Quest, course de traîneaux à chiens sur la trace des chercheurs d'or du Yukon, Canada. »



Méthode d'animation :

Notre méthode d'intervention basée sur les principes de l'interprétation est très visuelle et ludique ce qui nous permet d'intervenir auprès d'un public allant de la moyenne section de maternelle jusqu'aux adultes.

Œufs : Tout un art



« 10 ans au contact d'artistes internationaux »

L'œuf sera traité sous de multiples angles:

- Naturaliste
- Symbolique (historique sur les œufs de Pâques)
- Artistique (du traditionnel au moderne)
- Support d'expression...



Aspect technique

Panneaux : 60x150, nombre suivant les sujets, système d'accroche fourni

Accessoires de démonstration :

fourniture possible d'œufs, naturels et/ou décorés
matériel de décoration

Animations possibles :

identification des œufs et des oiseaux
atelier de décoration



NOUVEAUTE 2017-18

**Fourniture de Kit pédagogiques
pour vos animations.
Nous contacter.**

Auteur : Karine Caire

Gérante d'Art et Artisanat du Monde,
plus grand site européen sur la décoration des oeufs
<http://www.art-et-artisanat-du-monde.com>

Fauconnerie : Historique, vocabulaire, idées reçues



« Haut-vol / Bas vol »

« Abattre »

« Fauconnière »

Thématiques abordées:

- Histoire
- Définition de la fauconnerie, différence avec volerie
- Oiseaux utilisés pourquoi
- Termes les plus courants
- Passage dans le langage courant
- Comment devient-on fauconnier ?



Aspect technique:

Panneaux : 60x150, 10 à 20 suivant la place et les sujets

Accessoires de démonstration :

Silhouettes de rapaces grandeur nature

Matériel de fauconnerie

Liste de livres et de films en rapport avec le sujet

Animations possibles :

Eric vous présente la fauconnerie, son historique, du matériel, partage ses expériences et répond à vos interrogations.



Auteur : Eric Mourniac

Titulaire du BTS GPN

Stage en centre de soins à la faune sauvage,

Titulaire du permis de chasser

Fauconnier amateur débutant

Chevêche : La chouette aux yeux d'or



Thématiques abordées:

- Définition d'un rapace
- Chevêche, son poids son gabarit
- Son régime alimentaire
- Son habitat
- Sa proximité !
- Comment et pourquoi l'aider

Aspect technique:

Panneaux : 60x150, 10 à 20 suivant la place et les sujets

Accessoires de démonstration :

Silhouettes de rapaces grandeur nature

Plumes (espèces autorisées seulement)

Liste de livres et de films en rapport avec le sujet

Animations possibles :

Diaporama, vidéos et enregistrements sonores
agrémentent une intervention de 1 à 2h pour les publics de la
moyenne section jusqu'aux adultes.



Auteur : Eric Mourniac

Titulaire du BTS GPN

Stage en centre de soins à la faune sauvage,

Titulaire du permis de chasser

Fauconnier amateur débutant

Bénévole de la LPO

Rapaces nocturnes : Le monde de la nuit



Thématiques abordées:

- Définition d'un rapace
- Histoires et légendes
- Les rapaces nocturnes français
- Régimes alimentaires
- Habitats

Aspect technique:

Panneaux : 60x150, 10 à 20 suivant la place et les sujets

Accessoires de démonstration :

Silhouettes de rapaces grandeur nature

Liste de livres et de films en rapport avec le sujet

Animations possibles :

Eric partage son expérience en centre de sauvegarde à la faune sauvage, en tant que bénévole de la LPO mais aussi comme fauconnier amateur, durée 1 à 2h



Auteur : Eric Mourniac

Titulaire du BTS GPN

Stage en centre de soins à la faune sauvage,

Titulaire du permis de chasser

Fauconnier amateur débutant

Bénévole de la LPO

Le corbeau et le renard : Les mal-aimés



Thématiques abordées:

- Histoires et légendes
- Les faits
- Régimes alimentaires
- Habitats
- Cohabitation avec l'homme



Aspect technique:

Panneaux : 60x150, 10 à 20 suivant la place et les sujets

Accessoires de démonstration :

Silhouettes d'animaux grandeur nature

Liste de livres et de films en rapport avec le sujet

Animations possibles :

Intervention vivante où Eric présente des éléments de l'exposition et apporte son expérience de relations avec les acteurs de la Nature. Durée 1 à 2h

Auteur : Eric Mourniac

Titulaire du BTS GPN

Stage en centre de soins à la faune sauvage,

Bénévole de la LPO

Photographe animalier

Grand Nord Canadien



Thématiques abordées suivant demande:

- Histoire et géographie
- Climat
- Faune / Flore
- Premières nations
- Aurores boréales
- Vie quotidienne
- Routes de glace
- Impact du changement climatique



Aspect technique:

Panneaux : 60x150, 10 à 30 suivant la place et les sujets

Accessoires de démonstration :

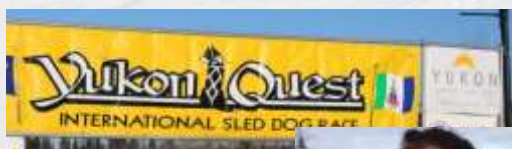
Silhouettes d'animaux du Grand Nord grandeur nature (grizzli et d'autres ...)

Matériel pour se déplacer et vivre dans la nature

Liste de livres et de films en rapport avec le sujet

Animations possibles :

Eric vous présente le Yukon via divers documents (Photos, vidéos tournés par nos soins ou d'archives), durée 1 à 2h



Auteurs :

Eric, photographe, 1 an au Canada et plusieurs séjours au Yukon en toutes saisons.

Karine, plusieurs séjours au Yukon, en Alberta et au Québec.

Budget indicatif :

Devis personnalisé fourni en fonction de chaque demande.

Durée minimum de location d'une exposition: 1 semaine

Tarif dégressif si location au mois.

A titre indicatif : exposition 500 à 700 euros TTC et intervention de 150 à 300 euros TTC.

Frais de déplacement et de port en supplément (Colis postal).

Le format des panneaux (60x150 cm) permet de les accrocher même dans de petits espaces et, pourquoi pas, en bout de rayonnage. Le système d'accrochage est fourni.

**Nos engagements :**

- Respects des droits d'auteur
- Auteur des expositions
- Animateur diplômé
- Conseil pour le montage de l'exposition (10 ans d'expérience)
- Support pour la création d'affiches et de flyers
- Pas de maltraitance aux animaux
- Expédition soignée y compris pour les œufs !
- Propos sans parti pris
- Respect des réalités scientifiques
- Respect des délais
- Adaptation à l'espace disponible dans la mesure du possible

De par notre formation scientifique, nous assurons rigueur et pertinence sur le sujet traité tout en priorisant un propos tourné vers le visiteur dans une démarche d'interprétation.

« L'interprétation (...) vise à révéler des significations et des relations grâce à l'utilisation d'objets originaux, par l'expérience personnelle, et par les médias illustratifs, plutôt que de simplement communiquer des informations factuelles ». Freeman Tilden

Comment nous joindre ?

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'information, pour un devis, pour n'importe quelle question en fait !

Tel : 06 51 50 99 53 / E-mail : eric@art-et-culture-du-monde.fr

