

# Fauconnerie : Historique, vocabulaire, idées reçues



« Haut-vol / Bas vol »

« Abattre »

« Fauconnière »

Thématiques abordées:

- Histoire
- Définition de la fauconnerie, différence avec volerie
- Oiseaux utilisés pourquoi
- Termes les plus courants
- Passage dans le langage courant
- Comment devient-on fauconnier ?



**Aspect technique:**

**Panneaux :** 60x150, 10 à 20 suivant la place et les sujets

**Accessoires de démonstration :**

Silhouettes de rapaces grandeur nature

Matériel de fauconnerie

Liste de livres et de films en rapport avec le sujet

**Animations possibles :**

Eric vous présente la fauconnerie, son historique, du matériel, partage ses expériences et répond à vos interrogations.



**Auteur :** Eric Mourniac

Titulaire du BTS GPN

Stage en centre de soins à la faune sauvage,

Titulaire du permis de chasser

Fauconnier amateur débutant

**Budget indicatif :**

Devis personnalisé fourni en fonction de chaque demande.

Durée minimum de location d'une exposition: 1 semaine

Tarif dégressif si location au mois.

A titre indicatif : exposition 500 à 700 euros TTC et intervention de 150 à 300 euros TTC.

Frais de déplacement et de port en supplément (Colis postal).

Le format des panneaux (60x150 cm) permet de les accrocher même dans de petits espaces et, pourquoi pas, en bout de rayonnage. Le système d'accrochage est fourni.

**Nos engagements :**

- Respects des droits d'auteur
- Auteur des expositions
- Animateur diplômé
- Conseil pour le montage de l'exposition (10 ans d'expérience)
- Support pour la création d'affiches et de flyers
- Pas de maltraitance aux animaux
- Expédition soignée y compris pour les œufs !
- Propos sans parti pris
- Respect des réalités scientifiques
- Respect des délais
- Adaptation à l'espace disponible dans la mesure du possible

De par notre formation scientifique, nous assurons rigueur et pertinence sur le sujet traité tout en priorisant un propos tourné vers le visiteur dans une démarche d'interprétation.

*« L'interprétation (...) vise à révéler des significations et des relations grâce à l'utilisation d'objets originaux, par l'expérience personnelle, et par les médias illustratifs, plutôt que de simplement communiquer des informations factuelles ». Freeman Tilden*

**Comment nous joindre ?**

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'information, pour un devis, pour n'importe quelle question en fait !

Tel : 06 51 50 99 53 / E-mail : [eric@art-et-culture-du-monde.fr](mailto:eric@art-et-culture-du-monde.fr)

